

Bernhard Georg Rusch - Schauspieler



Name:

Bernhard Georg Rusch

Geboren:

11. 11. 1985 in Klagenfurt,
Kärnten, Österreich

Staatsbürgerschaft:

Österreich

Kontakt:

bernygeorge@gmail.com

+43(0)664/7812802

Neustiftgasse 96/2/12

1070 Wien

Homepage:

www.bernhardgeorghusch.com

Besondere Kenntnisse:

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)

Improvisationstheater

Gitarre (Grundkenntnisse), Ukulele (Grundkenntnisse)

Gesellschaftstanz, Contact Improvisation (Grundkenntnisse)

Yoga

Bühnenkampf (Grundkenntnisse in Fechten, Messer, Quarterstaff)

div. Sportarten: Skifahren, Tennis, Fußball

Ausbildung:

2008 - 2012

Schauspielstudium am Konservatorium der Stadt Wien

(Heute: MUK - u. a. bei: Peter Ender, Max Mayer, Markus Meyer, Michael Moritz, Susi Stach,
Tobias Voigt) Abschluss mit Bachelor of Arts

2004

AHS-Matura

Arbeiten als Schauspieler - Theater (Auswahl):

2022

Theater Westliches Weinviertel

Pension Schöllner / Bernhardt / Regie: Ursula Leitner

2021/2022

Erlebniskeller Retz

Die Wunderland-Affäre / Tweedledee & Tweedledum / Regie: Ursula Leitner & Nikolaus Stich

2020

Theater Jugendstil

Job Suey / div. / Regie: Ursula Leitner

2019

Theater Westliches Weinviertel

Die Grönholm Methode / Carlos Bueno / Regie: Josef Newerkla

Shakespeare in Mödling

LiebesLeid (ver)Lust / Maxi von Mayerling / Regie: Nicole Fendesack

Theater Westliches Weinviertel

Ladies Night / Toni / Regie: Ursula Leitner

Erlebniskeller Retz

Der Hexer / Alan Wembury / Regie: Ursula Leitner & Nikolaus Stich

2018

Werk X - Petersplatz, Wien

Zum Wilden Mann / Alfred Bergmann / Regie: Ursula Leitner

Theater Westliches Weinviertel

Krach im Hause Gott / Sohn / Regie: Ursula Leitner

Neue Bühne Villach

Harold & Maude / Harold / Regie: Bernd Liepold-Mosser

Theater Jugendstil

Smack Cam / Ber / Regie: Christian Himmelbauer

2017

Theater der Jugend, Wien

Der Fluch des David Ballinger / Scott Simpson / Regie: Gerald Maria Bauer

Salzburger Festspiele

Kasimir und Karoline / Eugen / Regie: 600 Highwaymen (A. Browde & M. Silverstone)

2016

Theater an der Rott, Eggenfelden

shakespeares italien//ein liebesrausch / Romeo, Ferdinand, Claudio / Regie: Ioan Toma

Theater der Jugend, Wien

Netboy / Olaf / Regie: Frank Panhans

2015

Theater der Jugend, Wien

Kalle Blomquist lebt gefährlich / Sixten / Regie: Gerald Maria Bauer

2013 - 2015

Ensemblemitglied am E.T.A. Hoffmann Theater Bamberg (Auswahl):

Tschick / Maik / Regie: Frank Behnke

Spamalot / Sir Robin u.a. / Regie: Uwe Drechsel

Rose Bernd / August Keil / Regie: Merula Steinhardt-Unseld

Viel Lärm um Nichts / Claudio / Regie: Gerhard Fehn

Edith Piaf / Marcel Cerdan u.a. / Regie: Nora Bussenius

Die Weiße Rose / Willy Graf / Regie: Heidemarie Gohde

Charlys Tante / Charly Wykenham / Regie: René Heinersdorff

König Lear / Cornwall / Regie: Walter Weyers

2013

Theater der Jugend, Wien

Vorstadtkrokodile / Frank Steffenhagen / Regie: Frank Panhans

Palais Kabelwerk, Wien

Schopenhauers Tipp / Otto / Regie: Manuel Bräuer

2011/2012

Landestheater Linz, u/hof

Darwins Erbe / Julien / Regie: Michael Schachermeier

Film, Fernsehen, Werbung (Auswahl):

2022

Im Land der starken Frauen

Kinofilm / Rolle: Tuschler / Regie: Anja Salomonowitz

2021

Battle of Bytes - SOKO Linz

TV-Serie / Rolle: Klaus Kammerer / Regie: Martin Kinkel

ÖAMTC - Schutzbrief

Werbespot

Wien 0815

Episodenfilm / Rolle: Bernhard / Regie: Sophie Bösker

Klammer - Chasing the Line

Kinofilm / Rolle: Christian „Chrise“ Lenz / Regie: Andreas Schmied

Blackbird

Kurzfilm / Rolle: Jim / Regie: Bernhard Georg Rusch

Ausgetrickst - SOKO Donau

TV-Serie / Rolle: Bela Toratsch / Regie: Sophie Allet-Coche

2019

Ground Control

Kinofilm / Rolle: Kollege / Regie: Helmut Karner

Dazwischen

Kurzfilm / Rolle: Flo / Regie: Pia Huemer

Arbeiten als Performer, Videokünstler, Autor, Regisseur (Auswahl):

2022

Five Sax at the movies

Konzert mit Schauspiel / Autor, Darsteller, Regie / Stadttheater Wels

„Zum Tanz, zum Tanze reiht euch ein!“

Konzert mit Schauspiel / Autor, Darsteller, Regie / Michaelerkirche, Wien

2021

Klausen klingt

Renaissance und Barock Musik Festival / Autor, Darsteller, Regie / Klausen, Südtirol

Josephs Diktat

interaktive Installation zum Thema Manipulation und Bücherverbrennungen

Konzept & Ausführung gemeinsam mit Katharina Arnold / „Green Door - Artist Space & Gallery“

2018

Zum Wilden Mann

Theaterstück (UA Dez 2018, Werk X - Petersplatz, Wien)

Konzept, Entwicklung und Textfassung gemeinsam mit Ursula Leitner & Sophie Stocker

seit 2017

Alles war ganz anders geworden

Lesung mit Live-Musik aus dem Kriegstagebuch eines Soldaten / Konzept und Ausführung

2013 - 2017

Regie von diversen Bühnenshows von **FIVE SAX** (Saxophon Ensemble)

2013

Who the hell wants to hear actors talk?

Performance zum Thema Schauspielkunst im Stummfilm / Konzept und Ausführung

Fortbildungen, Workshops:

2020

Casting Workshop bei Nicole Schmied

Masterclass „Hamlet“ bei Robert Castle

2019

Sense Memory bei Robert Castle

2018

Puppenspiel/Figurentheater bei Manuela Linshalm

Wien, November 2022

Bernhard Georg Rusch / +43(0)664/7812802 / bernygeorge@gmail.com / www.bernhardgeorgrusch.com